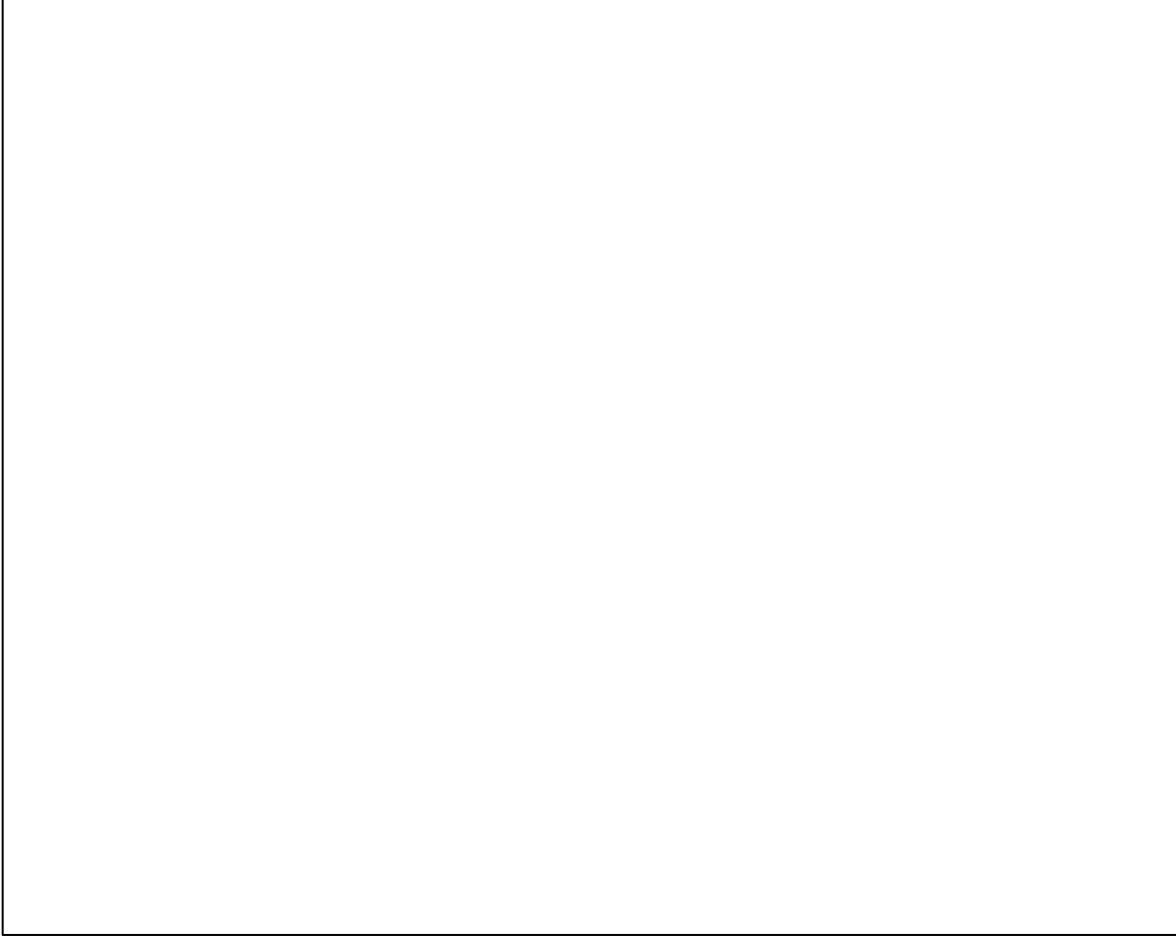


Drawing basics: Learning how to see — Part One

د انځور کولو اساسات: د ليدلو څرنگوالي زده کول - لومړۍ برخه



Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920
پابلو پیکاسو، د ایګور سټراوینسکي انځور، 1920



Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted.

دا انځور څومره چې تاسو کولی شئ په احتیاط سره بیا راوړای، په تفصیل تمرکز وکړئ، ډنډونه، زاوې، منځني او اوږدوالی ونیسئ. شکونه او اندازې به تحریف شي.

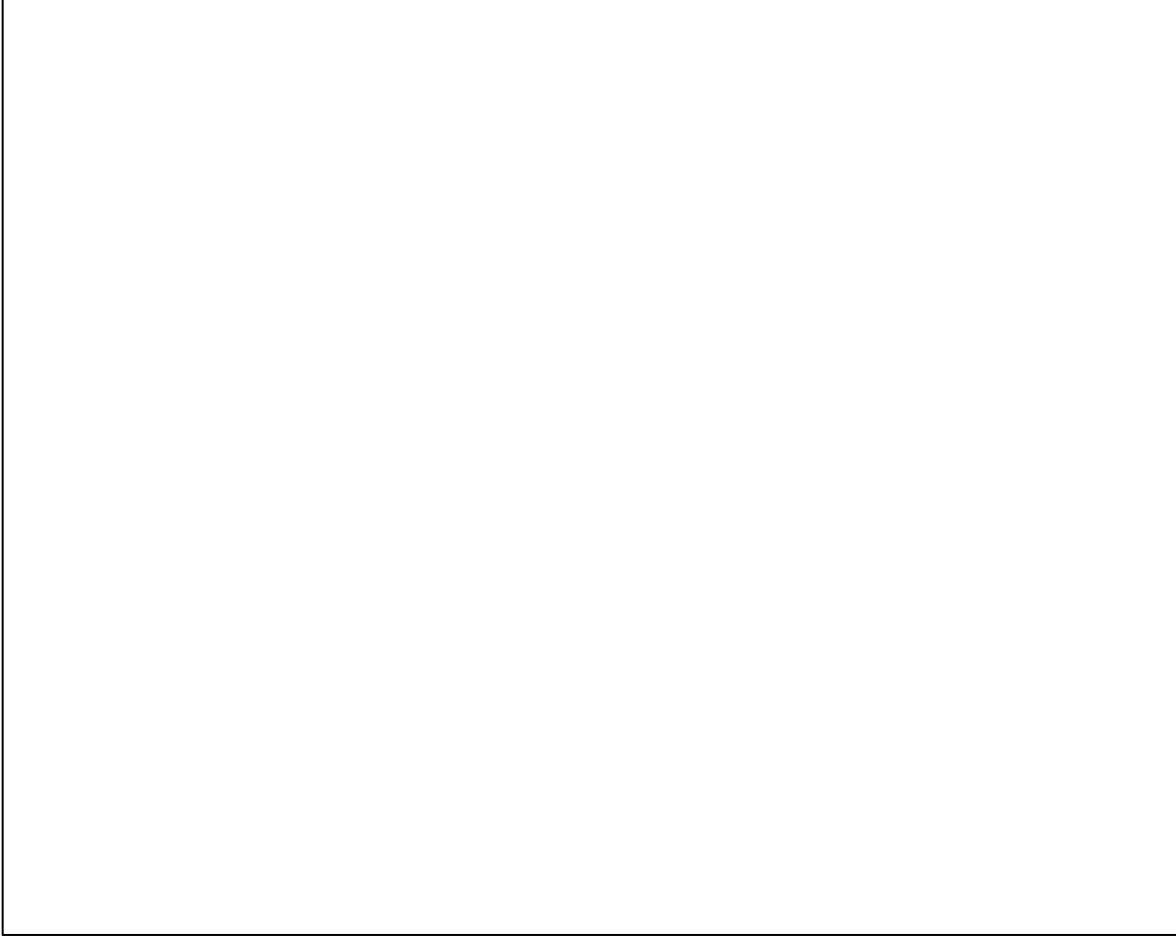
Drawing basics: Learning how to see — Part Two

د افځور کولو اساسات: د ليدلو څرنگوالي زده کول - دويمه برخه



Seeing as an artist often means forgetting what you are looking at. To help with this, artists sometimes draw things upside down.

د يو هنرمند په توگه ليدل اکثراً پدې معنی دي چې هغه څه هېر کړی چې تاسو يې گورئ په دې کې د مرستې لپاره، هنرمندان ځينې وختونه شیان پورته کوي.



This helps you to focus on the visual characteristics of something rather than what something **is**. This shift in thinking is essential in art making.

دا تاسو سره مرسته کوي چې د يو څه بصري ځانگړتياو باندې تمرکز وکړئ نه دا چې څه شی دی د فکر کولو د بدلون د هنر جوړولو کې اړین دی.